



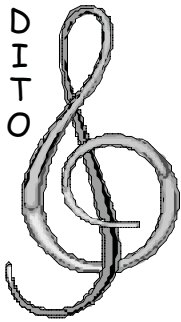
Chorale "L'AIR DE RIEN"
I.R.T.S. - 2, av. du Bois Labbé
35016 RENNES Cedex



Bulletin d'informations de l'association *L'AIR DE RIEN* (périodicité aléatoire)

Janvier 2003
Numéro 008

E
D
I
T
O



En notre nom et au nom du Conseil d'administration, nous sommes heureux de vous présenter nos vœux pour cette année 2003. Que notre joie de chanter ensemble continue à être contagieuse, comme elle l'était lors de notre participation au Téléthon. Souhaitons nous de grands moments de complicité à vivre ensemble.

Jean-Luc Blaise, Robert Tireau, Anne-Élisabeth Urvoy



Les dix commandements du choriste (PS : à ne pas obligatoirement mettre en pratique...!)

1. La même pièce que les autres tu chanteras.
2. A chaque barre de reprise, tu t'arrêteras, de savoir si l'on reprend ou non longuement tu discuteras, ainsi le public grandement tu satisfieras.
3. Une note juste au mauvais moment étant une fausse note et inversement, quand une fausse note tu chanteras, un regard furieux vers ton voisin tu lanceras.
4. Si tous les autres se trompent sauf toi, ceux qui se trompent tu suivras.
5. Les indications de nuances, les liaisons et ornements tu n'observeras, qu'elles ne sont là que pour embellir la partition, tu sauras.
6. Ton temps pour tourner les pages tu prendras et beaucoup de bruit dans les pianissimos tu feras.
7. Si un passage est difficile tu ralentiras, si un passage est facile tu accéléreras, à la fin tout s'arrangera.
8. Sachant qu'une fausse note chantée avec timidité est une fausse note et qu'une fausse note jouée avec autorité est une interprétation, avec autorité les fausses notes tu chanteras.
9. Si par ta faute tout le chœur a dû s'arrêter, en détail pourquoi tu t'es trompé tu expliqueras et ainsi les autres grandement tu intéresseras.
10. Quand tous les autres auront fini de chanter, les notes qui te restent point ne chanteras.

in "Le courrier du chœur" de Gustave, p.45
édité par la fédération chorale de Wallonie-Bruxelles



Mes amis de l'Ensemble Choral de la Roche-Bernard et moi-même sommes heureux de cette nouvelle occasion de nous revoir et de rechanter ensemble.

Nous donnerons donc un concert le samedi 1er février et nous étudions la possibilité de proposer au public un final avec vous. Pourquoi pas « Soy Boyero » ?

Le lendemain je vous propose de découvrir, entre autres, une œuvre de Niccolò Jommelli, compositeur italien du XVIIIe siècle. Il s'agit du « Lux Aeterna ».

Cet extrait de la « Missa pro defunctis » s'ouvre sur une fugue vive et joyeuse. Un passage central, très intérieur, suppliant, avec des effets de premières lueurs du jour, nous conduit vers une troisième partie où la lumière jaillit pour l'éternité.

Cette victoire du jour sur la nuit, de la lumière sur les ténèbres, n'est-ce pas le message de Noël ?

Heureuses fêtes à vous tous, et, en attendant le plaisir de vous retrouver, je vous offre ce beau poème d'Andrée Chédid.

A bientôt
Luc Guilloché

*Naissance du chant
Venu de plus loin que l'espace
De plus loin que le temps
Le Chant
Aborde la couloir sidéral
Se mêle au solfège des mondes
S'inscrit dans l'accord des planètes
Adopte la cadence des astres
Se rapproche
Puis se coule
Dans l'onde l'argile et l'air
S'éprenant des humains
Le chant
Pénètre la pulpe des corps
Imprègne nerfs et sang
S'abrite au creux de l'âme
S'unit au souffle
S'empare de la parole
Saisit nos gorges
Eclot sur nos lèvres
Et devient*

Andrée Chédid

CONCERT CHORAL



L'ensemble choral de La Roche Bernard

**ENSEM
BLE·CHO
RAL·DE·LA
ROCHE·
BERNARD**

Direction : Luc Guilloché
Pianiste : Bérengère Gros-Pasquier

invité par



Entrée : 8 €uros
6 €uros (étudiants)

Samedi 1^{er} Février 2003

20h30 - RENNES

Église Saint Augustin - 10, rue Mirabeau

Rappel : Dimanche 2 février
Journée de travail avec Luc Guilloché
et Assemblée Générale - IRTS - 10h