



Chorale "L'AIR DE RIEN"  
I.R.T.S. - 2, av. du Bois Labbé  
35016 RENNES Cedex



# MURMURES



Bulletin d'informations de l'association *L'AIR DE RIEN* (périodicité aléatoire)

Décembre 2004  
Numéro 017



# Bonnes fêtes de fin d'année



## Concert du 24 novembre 2004 en l'église de Bruz au profit de l'Association "L'Olivier"



Dès 19h30, ce mercredi soir, une effervescence coutumière, annonciatrice d'importante soirée, règne dans la nef. Nos chanteurs techniciens s'affairent et on sent que, déjà, chacun est concentré. Nos chefs de chœur semblent détendus. C'est bon signe. Une certaine décontraction règne au cours de la séance d'échauffement et de répétition. Bien entendu, cela n'empêche pas le sérieux.

Ce soir l'**Air de Rien** est accompagnée de la chorale **Vocal'Ise** réunissant des chanteurs de Pont-Péan, Noyal-Châtillon et Saint-Erblon sous la sympathique direction de Stéphane Guérin.

A 20h40 environ, devant un public qui a rempli la totalité de l'église, le concert

débuté avec un florilège (suivant l'expression de Robert) d'airs liturgiques appartenant à la Communauté de l'Olivier. C'est l'organiste *Louis-Armel Martin-Mayeur* qui ouvre brillamment la soirée et recueille des applaudissements mérités.

Puis Vocal'Ise présente un programme varié de qualité. Le public réagit chaleureusement, tout acquis à notre cause.

Après l'entr'acte, l'**Air de Rien** présente son répertoire habituel fait de sacré, de traditionnel et de variété, en huit morceaux bien applaudis.

Le dernier air présenté est un **Negro Spiritual** chanté par les deux chorales réunies après une courte répétition. La présentation de ce morceau nous a valu une prestation originale des trois chefs de chœur puisque nous avons trissés le spiritual avec, à chaque fois, un chef de chœur différent. Excellent à tous points de vue. Bref ce fut une très bonne soirée.

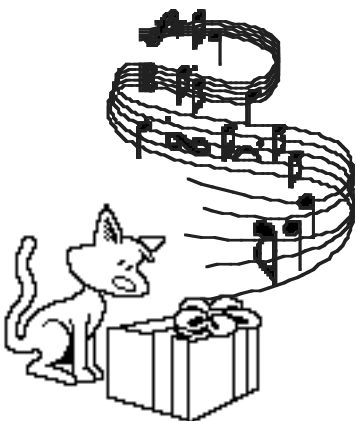
ENIAL, basse



### Boîte à idées

Nous disposons d'une **boîte à idées** qui peut recevoir toutes vos remarques et suggestions concernant le fonctionnement de la chorale, des idées de concerts, ce qui vous passe par la tête et qui peut aider notre groupe à progresser.

Ce bulletin "**Murmures**" est aussi le vôtre et veut être le reflet de notre parcours : toutes les bonnes idées (articles, dessins, BD, humour...) sont les bienvenues et peuvent être déposées dans la boîte à idées ou remises à l'un des membres du bureau. Alors, à votre plume...



# Fous chantants... d'Alès 2004

## Hommage à Jacques Brel



Hommage à un immense artiste trop tôt disparu. On l'appelait le "Galérien des Galas". Ses tours de chants étaient des marathons : il suait, gesticulait, habitait ses chansons...

1059 choristes cette année (dont 22 bretons) venus de 74 départements et 8 pays, sous la direction de 4 chefs de chœur :

- Jacky Locks, l'homme venu de l'est, également Directeur Artistique de la semaine

- Maryline Laplagne, la toulousaine, formé par Michel Schwingrouber

- nos deux québécois : Guyline Fournier et Marc-André Caron, des fidèles

L'orchestre Jean-Marie Sion et ses 9 musiciens, avec des instruments originaux comme le bandonéon, le hautbois ou encore le violon, qui ont apporté leur touche personnelle au répertoire du "Grand Jacques".

Douze "Tutti" et dix "demi-tutti" ont été interprétés avec quelques incontournables comme "Amsterdam", "Ne me quitte pas", "La quête" et des chansons moins connues comme "Un enfant", "Une île", "Les pieds dans le ruisseau"...

Il fallait oser ! Retranscrire l'univers de Brel tout en donnant une autre couleur, c'était le pari et il a été tenu. Le répertoire était difficile, il a été travaillé dans la précision et la nuance : "Il va falloir rentrer dans les mots", disait J. Locks, pour transmettre l'émotion de l'auteur, ou encore "Ceux qui connaissent bien, allez-y, les autres, allez-y avec les oreilles...!"

Le pianiste de Jacques Brel, Gérard Jouannest, était présent le soir du spectacle. Il s'est mis au piano pour accompagner le chœur sur une autre version de "Ne me quitte pas" qui restera dans les mémoires.

Sur scène, un écran géant a fait revivre l'artiste dans un duo virtuel avec le chœur. C'était encore une *nuit magique*, une *valse* à mille voix qui résonne comme un succès.

Quand on a que l'*amour*  
Pour tracer un *chemin*  
Et forcer le *destin*  
A chaque *carrefour*  
Quand on a que l'*amour*  
Pour parler aux *canons*  
Et rien qu'une *chanson*  
Pour convaincre un *tambour*  
Alors sans avoir *rien*  
Que la force d'*aimer*  
Nous aurons dans nos *mains*  
Amis le *monde entier*



Michèle (soprane) et Jo (ténor)

Qu'on se le dise...



**Mardi 21 décembre 2004**

**Chœurs au cœur de Rennes**

Rendez-vous place de la mairie pour chanter de 18h30 à 19h, en tenue noire car TV Rennes sera présent : soyons agréables à écouter et à regarder...

**Dimanche 23 janvier 2005**

Journée de chant avec Luc Guilloré et assemblée générale - IRTS - 9h30. Comme les années passées, des choristes amis viendront chanter avec nous. Venez nombreux vous aussi !

Naissance de **Ewen Mahé** le mercredi 29 septembre, fils de Gwénaëlle (soprane) et Fabrice (ténor). Ceux qui étaient à la répétition du 6 décembre ont pu admiré ce beau bébé. Félicitations aux parents.



**Continuez de chanter...**

\* **l'Association Vacances et Chant Choral** vous propose de continuer de chanter. Au programme : chants, concerts, randos, visites... Du 19 au 26 février 2005 à Porté-Puymorens (Pyrénées Orientales) et du 8 juillet au 25 août 2005 (3 séjours successifs) au Breuil-sur-Couze (Puy de Dôme).

Renseignements au 02 99 45 89 05 ou [vacances.chantchoral.free.fr](http://vacances.chantchoral.free.fr) (ou voir Natacha ou Anne-Élisabeth).

\* **"Festival des chorales en chœur"** : dimanche 6 mars 2005 : rassemblement de chorales à Guidel (Morbihan)

\* **"Golfe en chœur"** : 9 - 10 avril 2005 à Baden (Morbihan)

Si certains d'entre vous ont des talents de **solistes** ou **instrumentistes**, n'hésitez pas à vous faire connaître près des chefs de chœur. Nous verrons si nous pouvons faire quelque chose ensemble...

Merci à chacun de sa contribution.

Anne-Élisabeth,  
rédactrice en chef

