



Chorale "L'AIR DE RIEN"
I.R.T.S.- 2, av. du Bois Labbé
CS 44238 - 35042 RENNES Cedex
<http://airderien35.free.fr/> - airderien35@free.fr

Murmures

Bulletin d'informations de l'association L'AIR DE RIEN (périodicité aléatoire)

Janvier 2012

Numéro 60



Une année Triple A

Après notre concert de décembre, où nous avons réjoui le cœur des habitants d'Argentré, nous abordons une nouvelle année avec un regain d'espérance pour notre chorale.

Certes, l'horizon économique est sombre, mais d'une certaine façon, notre activité, parce qu'elle manifeste et développe la joie de vivre, fait reculer le mur de la morosité.

Alors en ce début janvier, je vous souhaite une année Triple A :

A comme Appartenance, au nom de ce qui nous réunit

A comme Avenir, pour que nous continuions de faire vivre nos projets

A comme Acclamation, comme celle que suscitent nos concerts !

J'aurais pu ajouter A comme [A]nthousiasme, mais je crois que les enseignants qui peuplent notre chorale m'auraient sévèrement rappelé à l'ordre !!

Très bonne année à toutes et à tous !

Jean-Luc Favre, président



2012

*L'association de chant choral
" L'Air de Rien "
et son conseil d'administration
vous souhaitent
une très bonne année 2012.*

Jean-Luc Favre, Président ; Anne-Elisabeth Urvoy & Robert Tireau, Chefs de chœur

Veilleuses et veilleurs souriant(e)s. Où en sommes-nous ? Présentation des résultats de l'enquête de mai-juin 2011

Nous venons de commencer la troisième saison de l'opération veilleuses/veilleurs souriant(e)s (VS). Il est donc temps de vous donner les résultats de l'enquête visant à connaître votre point de vue sur cette initiative du Conseil d'administration (lire ou relire l'article du n° 59 de *Murmures*).



Une enquête bien reçue

Les choristes ont fait bon accueil à cette enquête. En mai et juin derniers, nous avons en effet recueilli 103 questionnaires exploitables, dont 87 de choristes non VS. L'analyse ci-dessous porte essentiellement sur ces 87 questionnaires, complétée par le point de vue des VS. Le taux de réponse est donc très élevé en moyenne : 78 % des choristes présents ont répondu. D'un pupitre à l'autre, ce taux est assez homogène : il varie de 65 à 90 %. Par ailleurs, il y a peu de questions sans réponse. Et lorsqu'il n'est pas facile de se prononcer par oui ou par non, ou pour expliciter ou développer leur point de vue, près de la moitié des choristes font des commentaires.

Pour toutes les questions, excepté les 5, 6 et 8, réponse : oui ou non. Pour les 5 et 6, réponse : toujours, quelquefois ou jamais ; pour la 8, réponse : tous, quelques-uns ou aucun. Pour les 12 et 13, des commentaires étaient demandés

Pour les choristes qui ne sont pas veilleuses/veilleurs souriant(e)s

1. Connaissez-vous l'existence des veilleuses/veilleurs souriant(e)s ?
2. Connaissez-vous le prénom de la/du VS qui vous fait signer la feuille ?
3. Avez-vous eu l'occasion d'échanger avec votre VS ou de lui demander un renseignement ?
4. L'existence des VS vous a-t-elle permis de faire la connaissance d'une personne avec qui vous n'aviez jamais discuté auparavant ?
5. Votre VS vient-elle/il vers vous pour vous faire signer la feuille ?
6. Allez-vous vers votre veilleuse/veilleur souriant(e) pour signer la feuille ou obtenir des infos ?
7. Accepteriez-vous de devenir veilleuse souriante/veilleur souriant ?

Pour les veilleuses et veilleurs

8. Pouvez-vous appeler par leur prénom (ou nom) les choristes à qui vous faites signer la feuille ?
9. Êtes-vous satisfait(e) de l'accueil des choristes à qui vous faites signer la feuille ?
10. Votre fonction vous a-t-elle permis de mieux connaître certains choristes de votre pupitre ?
11. Accepteriez-vous de continuer à être VS ?

Pour tous

12. Pensez-vous que les VS contribuent à rendre la vie du groupe plus conviviale ?
13. Faut-il poursuivre cette expérience ?
14. Si oui, comment améliorer le système des VS ? Commentaire
15. Remarques, critiques, suggestions ? Commentaire

L'action des VS est appréciée

Les questions permettent d'abord d'évaluer la connaissance qu'ont les choristes du système des VS, puis la façon dont il fonctionne. Deux choristes sur trois connaissent le prénom de celle ou celui qui leur fait signer la feuille d'émargement. Pour plus de la moitié, cette rencontre permet un échange, même rapide. A l'inverse, et cela paraît quand même surprenant, quelques choristes n'ont jamais entendu parler des VS !

Dans la plupart des cas, c'est la ou le VS qui va à la rencontre des choristes pour la signature, mais l'inverse se produit aussi. Enfin, pour 70 % des choristes en moyenne, l'existence des VS favorise la convivialité, même si c'est indirect, et la même proportion considère qu'il faut poursuivre cette expérience. C'est la tendance générale, avec des variations peu importantes selon les pupitres, sauf dans le cas des soprani 1.

En effet, ce pupitre se distingue de l'ensemble en étant plutôt critique vis-à-vis du système des VS, qui n'apporterait rien de décisif en matière d'inter connaissance ou de convivialité. Les commentaires qui accompagnent ces réponses éclairent cette opinion. La grande stabilité des effectifs de ce pupitre depuis la création du chœur fait que ses membres se connaissent bien et ne

voient pas les avantages du système d'émargement personnalisé proposé par les VS. Cela pose la question de la dynamique d'un pupitre dans la durée, lorsqu'il y a peu ou pas de renouvellement de ses membres.

La question : « *Accepteriez-vous de devenir VS ?* » était un moyen de tester l'implication des choristes dans la vie du groupe. La réponse est satisfaisante, puisqu'en moyenne 15 % des membres du chœur acceptent de s'engager dans cette fonction. Tous ceux ou celles qui ont répondu positivement - et avaient indiqué leur nom ! - font maintenant partie du groupe des VS.

Les choristes approuvent largement l'opération veilles/veilleurs souriant(e)s
(proportion de réponses positives parmi les choristes non VS)

1 existence 93	2 prénom 64	3 échange 55	4 nouv. connais. 20	5 VS vers vous 68	6 vous vers VS 18
7 devenir VS 15	12 convivial. 70	13 continuer 70	14 Com 1 32	15 Com 2 21	

Les VS sont satisfait(e)s de leur engagement

(proportion de réponses positives parmi les VS)

8 prénom choristes 69	9 accueil choristes 100	10 connaiss. choristes 100		
11 rester VS 100	12 convivial. 88	13 continuer 88	14 Com 1 44	15 Com 2 38

Lecture des tableaux. Exemples : question 2, 64 % des choristes ont répondu « oui » ;
q. 5, 68 % répondent que la/le VS vient toujours leur présenter la feuille de signature ;
q. 14, 32 % écrivent un commentaire. Même lecture pour les réponses des VS.

Les VS en fonction au moment de l'enquête ont une vision très positive de leur rôle, tout en reconnaissant les contraintes qu'elle leur impose. Il leur faut souvent partir à la recherche des choristes, dans un temps forcément court, que ce soit avant la répétition ou pendant la pause ! Lorsqu'il y a un travail en pupitre, c'est plus facile. Les relations avec les choristes sont bonnes et se développent progressivement. Les VS acceptent toutes/tous de continuer une année de plus, mais signalent qu'un renouvellement est nécessaire au bout de quelque temps.

Des améliorations sont nécessaires

Au terme de cette analyse, il semble acquis que le travail des VS contribue à la cohésion du chœur. Bien sûr, comme l'ont écrit certains, « *notre préoccupation première est de chanter* ». Il n'empêche que les conditions dans lesquelles nous chantons concourent aussi à la réussite du « chanter ensemble », qui est l'objectif premier de notre chœur. Essayons donc d'améliorer notre dispositif. Parmi les critiques faites revient souvent l'absence de visibilité des VS. Cette année, chaque choriste dispose d'un trombinoscope des VS de son pupitre et tous ont été présentés au grand chœur et en pupitre. Nous aurons prochainement le trombinoscope de chaque pupitre, ce qui facilitera encore le repérage mutuel.

Les VS, de leur côté, souhaitent que les choristes pensent aussi à venir les voir pour l'émargement. Lorsque chacun fait un pas vers l'autre, on ne gagne pas simplement du temps, on se voit aussi différemment.

Enfin, n'oublions pas que le cahier « *La vie et l'avis du groupe* » est toujours à votre disposition. N'hésitez pas à l'utiliser en indiquant votre nom ou prénom et votre pupitre. Quelle que soit votre remarque, elle recevra toujours une réponse.

Sylvie Angibot (alto) et Yves Léon (ténor)

Stage de février

Les 4 et 5 février 2012, nous nous retrouverons le temps d'un week-end autour de Roberto Graiff.

Les horaires : samedi de 14 h à 18 h ; le dimanche de 10 h à 13 h et de 14 h 30 à 16 h 30.

Pensez à vous inscrire rapidement car les invités des autres chorales arrivent en grand nombre (100 inscrits à ce jour !). Les inscriptions se font auprès de Françoise (5 € de participation pour le week-end).



" Concert d'Argentré" ou *Les aventures de L'Air de Rien en Tireau-Land !*

Le 10 décembre, nous étions attendus sur les terres natales de Robert, notre chef historique, invités et accueillis par son frère Maurice Tireau, conseiller municipal à la culture et aux associations. Ce concert fut aussi la première occasion offerte à Françoise Ferron-Tireau, fille du précédent, de nous diriger en concert. En début de soirée, notre président eut la délicatesse de dédier le concert à notre amie Anna Tireau, sœur des deux premiers, qui chantait encore avec nous en juin et qui maintenant œuvre à Madagascar.

Partageons quelques impressions sur cette agréable soirée avec un public très chaleureux et dans une fort belle salle. D'ailleurs, les organisateurs ont refusé du monde. Il est vrai que la chorale *L'Espérance* avec ses 50 adultes et son petit groupe d'enfants, enrichie de notre formation, forte de 111 chanteurs ce soir-là, a donné des sueurs froides au responsable-sécurité qui gardait un œil, constant et inquiet, sur la jauge de la salle. Il a même proposé de nous renvoyer au vestiaire pendant la prestation de nos amis. C'eût été dommage de ne pas profiter de la fraîcheur et de la simplicité de ce groupe de juniors. Les seniors de *L'Espérance* ont partagé leur générosité et leur volume. Il se dit d'ailleurs que l'Espérance ne déçoit pas ! Ce fut donc un chœur puissant et complice, enrichi de tous les chanteurs, qui reprit "La ballade Nord-irlandaise", réjouissant les auditeurs et testant ainsi la robustesse du plateau et les nerfs du régisseur !!

Nous retiendrons l'accueil chaleureux d'Argentré, particulièrement celui de Maurice, tout à fait à la hauteur de la tribu Tireau. En revanche, on oubliera celui nettement plus crispé de *qui-tu-sais-au-fond-de-la-salle-derrière-ses-manettes...* Souvenir aussi que ce petit pot chaleureux et bousculé de l'après concert, longuement siroté en attendant les conducteurs de car.

Tous ont apprécié ce voyage de nuit en car, sous un ciel glacial mais joliment étoilé - la lune s'est même éclipsée pour nous ce soir-là. Le retour nous a permis - pour une fois ! - de discuter tranquillement avant de nous quitter. Ce temps de transport et de déplacement donne du temps d'échange amical, tisse des liens entre nous.

C'est aussi cela qui nous permet de partager et de communiquer avec le public !

Jean-Marc Segrétain & Jean-Luc Blaise (ténors)

Concert du 15 janvier 2012, à Pacé, à 15 h 30

Rendez-vous à 14 h 30 pour le raccord

Concert : 15 h 30

Pot de l'amitié



Concert au profit de l'association "un enfant, une vie au Bénin"

<http://www.enfantviebenin.org/>

Nous étions plus de 100 à Argentré le mois dernier, espérons que nous serons plus nombreux à ce concert qui est plus proche de chez nous et qui fera écho au flash-mob de mai dernier au magasin Cora.

Au programme du concert :

Les gars de Locminé, Tant que jouera la musique, Je connais des bateaux, Démons et merveilles, Au marché des Lices, Lascia ch'io pianga, L'homme blanc dans l'église noire, La ballade nord-irlandaise, Le mariage secret de la mer et du vent, Un bateau, c'est comme un pêcheur, J'ai pour toi un lac, Le blues de la cuisine, God is so good

Chant commun : Gaudeamus hodie

Places en pré-vente à 5€ pour les familles des chanteurs (voir Anne-Elisabeth).

A la fin du concert, nous vendrons nos CD. Sur chacun d'entre eux, 2€ seront remis à l'association organisatrice.

Merci à chacun de sa contribution.

Anne-Éli^gabeth,

chef de chœur